સૂચના : બધાજ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

પ્ર. ૧ સુરેશ જોષીએ આધુનિકતાના લક્ષણમાં પરંપરાનું ઉન્મૂલન નહીં પરંતુ પરંપરાની પકડમાંથી છૂટવાની વૃત્તિ ગણાવી છે. – વિધાનને આધુનિક યુગચેતના સંજ્ઞા, સ્વરૂપને આધારે વિસ્તારથી સમજાવો. ૨૦

અથવા

ટૂંક નોંધ લખો (કોઈપણ બે)

૧) આધુનિક ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા
૨) આધુનિક યુગનું ભાવવિશ્વ
૩) આધુનિક યુગની કાવ્યબાની
૪) આધુનિક સાહિત્યની નવલકથા

પ્ર. ૨ અનુઆધુનિક યુગનું સ્વરૂપ સમજાવી તેના લક્ષણો સમજાવી, ગુજરાતી સાહિત્યમાં તેનો સંદર્ભ સમજાવો. ૨૦

અથવા

ટૂંક નોંધ લખો (કોઈપણ બે)

૧) અનુઆધુનિક ગુજરાતી કવિતા
૨) અનુઆધુનિક સાહિત્યમાં દલિતચેતના
૩) અનુઆધુનિક સાહિત્યનું ભાવવિશ્વ
૪) અનુઆધુનિક ગુજારીત નવલકથા

પ્ર. ૩ સુરેશ જોશીની કવિતામાં પ્રકૃતિ માનવ, એકલતા, મૃત્યુ, વેદના, વિસ્મય વગેરેની અનુભૂતિ અનેક રીતે વ્યક્ત થઈ છે. – કાવ્યસંગ્રહને આધારે સ્પષ્ટ કરો. ૨૦

અથવા

ટૂંક નોંધ લખો (કોઈપણ બે)

૧) ઈતરા કાવ્યની શૈલી
૨) ઈતરા કાવ્યસંગ્રહમાં પ્રતીકયોજના
૩) ઈતરા કાવ્યસંગ્રહમાં કાયનપરકતા
૪) ઘર કાવ્યનો રસાસ્વાદ

પ્ર. ૪ હિમાંશી શેલતની વાર્તાઓમાં અનુભૂતિની તીવ્રતા અને અભિવ્યક્તિ સૂકમતા માવજત પૂર્વક રજૂ થઈ છે. વાર્તાઓને આધારે સમજાવો. ૨૦

અથવા

ટૂંક નોંધ લખો (કોઈપણ બે)

૧) હિમાંશી શેલતની વાર્તાઓમાં નિગ્નેતર સંબંધોની સંકુલતા
૨) હિમાંતી શેલતની વાર્તાઓમાં માનવજીવનની એકલતા
૩) અવલંબન વાર્તાનો આસ્વાદ
૪) ઈતરા વાર્તાનો આસ્વાદ

પ્ર. ૫ ટૂંકનોધ લખો. (કોઈપણ બે) ૨૦

૧) આધુનિક યુગ પર પશ્ચિમનો પ્રભાવ
૨) અનુઆધુનિક યુગમાં નારીવાદ
૩) ઈતરા કાવ્યમાં આધુનિક ભાવવિશ્વ
૪) અકબંધ વાર્તાનો રસાસ્વાદ